سلسلة زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة

زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

بسم الله الرحمن الرحيم

زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الطبعة الثالثة

٢٠٢٤م – ١٤٤٦هـ

الكتاب: زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات قنبل من الطيبة على الشاطبية، وأجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش أذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "**زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية**"، وأسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لقنبل بطريقة لطيفة، حتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لقنبل من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لقنبل من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئين، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه عشرون فرعا:

الفرع الأول: سورة أم القرآن.

الفرع الثاني: باب المد والقصر.

الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة.

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمتين.

الفرع الخامس: باب الهمز من المفرد.

الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها.

الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

الفرع الثامن: باب الوقف على مرسوم الخط.

الفرع التاسع: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.

الفرع العاشر: باب مذاهبهم في الزوائد.

الفرع الحادي عشر: سورة البقرة.

الفرع الثاني عشر: سورة الأعراف.

الفرع الثالث عشر: سورة الأنفال.

الفرع الرابع عشر: سورة النور.

الفرع الخامس عشر: سورة الفرقان.

الفرع السادس عشر: سورة الروم.

الفرع السابع عشر: سورة الطور.

الفرع الثامن عشر: سورة الإنسان.

الفرع التاسع عشر: سورة العلق.

الفرع العشرون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرائية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف(ش)، ورمزت للطيبة بحرف(ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: سورة أم القرآن

١- زاد وجه الصاد في كلمة ﴿صِرَٰطَ﴾ و﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾[1].

٢- زاد وجه الصاد في كلمة ﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ [الطُّور ٣٧][2].

---

(١) ش

١٠٨ ومالك يوم الدين راويه ناصر وعند سراط والسراط ل قنبلا

١٠٩ بحيث أتى والصاد زايا اشمها لدى خلف واشمم لخلاد الاولا

ط

١١٢ مالك نل ظلا روى السراط مع سراط زن خلفا غلا كيف وقع

(٢) ش

١٠٤٨ رضا يصعقون اضممه كم نص والمسيـ ـطرون لسان عاب بالخلف زملا

١٠٤٩ وصاد كزاي قام بالخلف ضبعه وكذب يرويه هشام مثقلا

ط

١١٤ وباب أصدق شفا والخلف غر يصدر غث شفا المصيطرون ضر

١١٥ ق الخلف مع مصيطر والسين لي وفيهما الخلف زكي عن ملي

٣- زاد وجه السين في كلمة ﴿بِمُصَيْطِرٍ﴾ [الغَاشِيَة ٢٢][٣].

الفرع الثاني: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد والقصر، هي[٤]:

١- المد المتصل فيه ثلاث أو ست حركات.

٢- زاد مد التعظيم.

٣- زادت الطيبة قصر (عين) في فاتحة مريم والشورى[٥].

٤- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن

---

(٣) ش

١١٠٩ وضم أولوا حق ولاغية لهم مصيطر اشمم ضاع والخلف قللا

١١١٠ وبالسين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروي اليحصبي مثقلا

ط

١١٤ وباب أصدق شفا والخلف غر يصدر غث شفا المصيطرون ضر

١١٥ ق الخلف مع مصيطر والسين لي وفيهما الخلف زكي عن ملي

(٤) ش

١٦٨ إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

١٦٩ فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلا

ط

١٦٢ إن حرف مد قبل همز طولا جد فد ومز خلفا وعن باقي الملا

١٦٣ وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل

١٦٤ للكل عن بعض وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

١٦٥ والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد وأزرق إن بعد همز حرف مد

(٥) ش

١٧٧ ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا

ط

١٧٢ وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم

يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية(٦).

٥- كلمات مثل ﴿هَٰتَيْنِ﴾ [القَصَص ٢٧] و﴿الَّذَيْنِ﴾ [فصلت٢٩] زادت الطيبة بوجه القصر مثل (عين) بالضبط، وهذا يرجح أن مذهب الشاطبي بالتوسط والطول والطيبة زادت القصر؛ لأن الإمام الشاطبي قال:

وَفِي عَيْنٍ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فُضِّلَا

وكذلك عن العارض للسكون قال:

وعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أُصِّلا

فكل هذا نقول فيه إن الطيبة زادت القصر.

الفرع الثالث: باب الهمزتين من كلمة

١- زاد الإخبار في كلمة ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فُصِّلَت ٤٤](٧).

٢- كلمة ﴿ءَامَنتُمْ لَهُ﴾ [طه ٧١] زاد الاستفهام مع التسهيل، أما موضع ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ

---

(٦) ش

١٧٦ وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلا

ط

١٧٢ وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم

١٧٣ كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين يستقل

(٧) ش

١٨٣ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا

١٨٥ وحققها في فصلت صحبة ءأع جمي والاولى أسقطن لتسهلا

ط

١٧٧ وحققت شم في صبا وأعجمي حم شد صحبة أخبر زد لم

١٧٨ غص خلفهم أذهبتم اتل حز كفا ودن ثنا إنك لأنت يوسفا

١٩٦ أن كان أعجمى خلف مليا والكل مبدل كآسى أوتيا

﴿ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ [الأَعْرَاف ١٢٣] وموضع ﴿إِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَأَمِنتُم﴾ [المُلْك من ١٥ - ١٦] فقنبل في حالة وصل كلمة ﴿ءَامَنتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الأعراف، وكلمة ﴿ءَأَمِنتُم﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الملك فله إبدال الهمزة الأولى واوا مع تحقيق الثانية، فالتحقيق هو الوجه الزائد لقنبل(٨).

٣- كلمة ﴿أَئِمَّةَ﴾ فيها وجه زائد وهو: إبدال الهمزة ياء، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية عند من يرى أن الشاطبية فيها وجه واحد، ومن يأخذ بالوجهين من الشاطبية فلا يعتبر زيادة في الطيبة(٩).

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمتين

١- زاد في باب الهمزتين من كلمتين المتفقتين؛ إسقاط الهمزة الأولى(١٠).

---

(٨) ش

١٨٩ وطه وفي الأعراف والشعرا بها ءآمنتم للكل ثالثا ابدلا

١٩٠ وحقق ثان صحبة ولقنبل بإسقاطه الأولى بطه تقبلا

١٩١ وفي كلها حفص وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو والملك موصلا

ط

١٨١ آمنتمو طه وفي الثلاث عن حفص رويس الاصبهاني أخبرن

١٨٢ وحقق الثلاث لي الخلف شفا صف شم ءآلهتنا شهد كفا

١٨٣ والملك والأعراف الاولى أبدلا فى الوصل واوا زر وثان سهلا

١٨٤ بخلفه أئن الانعام اختلف غوث أئن فصلت خلف لطف

(٩) ش

١٩٩ وآئمة بالخلف قد مد وحده وسهل سما وصفا وفي النحو أبدلا

ط

١٩٤ أئمة سهل أو ابدل حط غنا حرم ومد لاح بالخلف ثنا

١٩٥ مسهلا والأصبهاني بالقصص فى الثان والسجدة معه المد نص

(١٠) ش

٢٠٦ والاخرى كمد عند ورش وقنبل وقد قيل محض المد عنها تبدلا

الفرع الخامس: باب الهمز المفرد

١- زاد وجه إثبات الألف في كلمة ﴿هَآأَنتُمْ﴾(١١).

الفرع السادس: باب حروف قربت مخارجها

١- زاد وجه الإظهار في ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هُود ٤٢](١٢).

٢- زاد وجه الإدغام في ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف ١٧٦](١٣).

ط

١٩٧ أسقط الاولى فى اتفاق زن غدا خلفهما حز وبفتح بن هدى

١٩٩ وسهل الأخرى رويس قنبل ورش وثامن وقيل تبدل

٢٠٠ مدا زكا جودا وعنه هؤلا إن والبغا إن كسر ياء أبدلا

(١١) ش

٥٥٩ ولا ألف في ها هأنتم زكا جنا وسهل أخا حمد وكم مبدل جلا

٥٦٠ وفي هائه التنبيه من ثابت هدى وإبداله من همزة زان جملا

٥٦١ ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم وجيه به الوجهين للكل حملا

٥٦٢ ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا وذو البدل الوجهان عنه مسهلا

ط

٢٢٢ أريت كلا رم وسهلها مدا ها أنتم حاز مدا أبدل جدا

٢٢٣ بالخلف فيهما ويحذف الألف ورش وقنبل وعنهما اختلف

(١٢) ش

٢٨٤ وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

ط

٢٦٧ نخسف بهم ربا وفى اركب رض حما والخلف دن بي نل قوى عذت لما

٢٦٨ خلف شفا حز ثق وصاد ذكر مع يرد شفا كم حط نبذت حز لمع

(١٣) ش

٢٨٤ وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

٢٨٥ وقالون ذو خلف وفي البقره فقل يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

٣- زاد وجه الإدغام في موضع ﴿وَيُعَذِّبْ مَن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَةِ ٢٨٤]، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من الزيادات(١٤).

الفرع السابع: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء، فيكون له إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد(١٥).

الفرع الثامن: باب الوقف على مرسوم الخط

١- زاد وجه الوقف بالهاء على كلمة ﴿هَيْهَاتَ﴾ [المُؤْمِنُون الآية ٣٦](١٦).

ط

٢٧١ كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري

(١٤) ش

٢٨٥ وقالون ذو خلف وفي البقره فقل يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

ط

٢٦٥ إدغام باء الجزم فى الفا لي قلا خلفهما رم حز يعذب من حلا

٢٦٦ روى وخلف في دوا بن ولرا فى اللام طب خلف يد يفعل سرا

(١٥) ش

٢٨٦ وكلهم التنوين والنون أدغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا

ط

٢٧٥ وادغم بلا غنة فى لام ورا وهي لغير صحبة أيضا ترى

(١٦) ش

٣٧٩ وفي اللات مع مرضات مع ذات بهجة ولات رضى هيهات هاديه رفلا

ط

٣٦٠ هيهات هد زن خلف راض يا أبه دم كم ثوى فيمه لمه عمه بمه

الفرع التاسع: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١- زاد وجه إسكان الياء في ﴿عِندِيٓ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ﴾ [القَصَص ٧٨]، وهذه الزيادة بالنسبة إذا اعتبرنا أن الخلاف في الشاطبية؛ البزي بالإسكان وقنبل بالفتح، فتأتي الزيادة بالفتح للبزي وبالإسكان لقنبل، أما إذا اعتبرنا أن الخلاف لابن كثير بكماله بالفتح والإسكان فلا يوجد إذا زيادة من الطيبة(١٧).

الفرع العاشر: باب مذاهبهم في الزوائد

١- زاد وجه إثبات الياء في الحالين في ﴿يَرۡتَعۡ﴾ [يُوسُف ١٢]، وهذا على اعتبار أن الشاطبية بالحذف فقط، أما من أخذ بالخلف في الشاطبية؛ فلا تعتبر زيادة من الطيبة(١٨).

٢- زاد حذف الياء في الحالين في ﴿مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ﴾ [يُوسُف ٩٠](١٩).

٣- زاد إثبات الياء حالة الوقف في ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِ ۦَ ٱللَّهُ﴾ [النَّمل ٣٦](٢٠).

---

(١٧) ش

٣٩٩ عماد وتحت النمل عندي حسنه إلى دره بالخلف وافق موهلا

ط

٣٨٠ فطرني وفتح أوزعني جلا هوى وباقي الباب حرم حملا

٣٨٢ رهطي من لي الخلف عندي دونا خلف وعن كلهم تسكنا

(١٨) ش

٤٤١ وفي نرتعي خلف زكا وجميعهم بالإثبات تحت النمل يهديني تلا

ط

٤٠٩ تؤتون ثب حقا ويرتع يتقي يوسف زن خلفا وتسألن ثق

(١٩) ش

٤٣٤ وعنه وخافون ومن يتقي زكا بيوسف وافى كالصحيح معللا

ط

٤٠٩ تؤتون ثب حقا ويرتع يتقي يوسف زن خلفا وتسألن ثق

(٢٠) ش

٤– زاد إثبات الياء في الحالين في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ [إبرَاهِيم ٤٠](٢١).

الفرع الحادي عشر: سورة البقرة

١– زاد ضم الشين في كلمة ﴿خُشُبٌ﴾ [المُنَافِقُون ٤](٢٢).

٢– زاد حذف الياء بعد الهمزة من كلمة ﴿مِيكَىٰلَ﴾(٢٣).

٣– زاد كسر أول الساكنين إذا كان الساكن الأول تنوينا مجرورا(٢٤).

---

٤٢٩ وفي النمل آتاني ويفتح عن أولي حمى وخلاف الوقف بين حلا علا
ط
٤١٦ بالخلف والوقف يلي خلف ظبى آتان نمل وافتحوا مدا غبى
٤١٧ حز عد وقف ظعنا وخلف عن حسن بن زر يردن افتح كذا تتبعن

(٢١) ش
٤٢٥ سما ودعاءي في جنا حلو هديه وفي اتبعوني أهدكم حقه بلا
ط
٤١٩ بخلف وقف ودعاء في جمع ثق حط زكا الخلف هدى التلاق مع

(٢٢) ش
١٠٧٢ وبعدي وأنصاري بياء إضافة وخشب سكون الضم زاد رضا حلا
ط
٤٥٣ والأكل أكل إذ دنا وأكله شغل أتى حبر وخشب حط رها
٤٥٤ زد خلف نذرا حفظ صحب واعكسا رعب الرعب رم كم ثوى رحما كسا

(٢٣) ش
٤٧٣ ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف أجملا
ط
٤٦٥ ميكال عن حما وميكائيل لا يا بعد همز زن بخلف ثق ألا

(٢٤) ش
٤٩٥ وضمك أولى الساكنين لثالث يضم لزوما كسره في ند حلا
ط
٤٨٧ والخلف فى التنوين مز وإن يجر زن خلفه واضطر ثق ضما كسر

٤- زاد الصاد في كلمة ﴿يَبۡصُۜطُ﴾ [البَقَرَةِ ٢٤٥] وكلمة ﴿بَصۜۡطَةٗ﴾ [الأَعۡرَاف ٦٩](٢٥).

٥- زاد وجه الصاد في كلمة ﴿بَسۡطَةٗ فِي ٱلۡعِلۡمِ﴾ [البَقَرَةِ ٢٤٧](٢٦).

الفرع الثاني عشر: سورة الأعراف

١- زاد تشديد النون في كلمة (أنَّ) ونصب كلمة (لعنةَ) من قوله تعالى ﴿أَن لَّعۡنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأَعۡرَاف ٤٤](٢٧).

الفرع الثاني عشر: سورة الأنفال

١- زاد الإظهار في كلمة (حيي) من قوله تعالى ﴿يَحۡيَىٰ مَنۡ حَيَّ عَنۢ بَيِّنَةٖ﴾ [الأَنفَال ٤٢] قرأها قنبل بياءين؛ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة(٢٨).

---

(٢٥) ش

٥١٤ وصية ارفع صفو حرميه رضى ويبصط عنهم غير قنبل اعتلا

٥١٥ وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة وقل فيهما الوجهان قولا موصلا

ط

٥٠١ معا وثقله وبابه ثوى كس دن ويبصط سينه فتى حوى

٥٠٢ لي غث وخلف عن قوى زن من يصر كبسطة الخلق وخلف العلم زر

(٢٦) ط

٥٠٢ لي غث وخلف عن قوى زن من يصر كبسطة الخلق وخلف العلم زر

(٢٧) ش

٦٨٦ وأن لعنة التخفيف والرفع نصه سما ما خلا البزي وفي النور أوصلا

ط

٦٣٢ واو وما احذف كم نعم كلا كسر عينا رجا أن خف نل حما زهر

٦٣٣ خلف اتل لعنة لهم يغشي معا شدد ظما صحبة والشمس ارفعا

(٢٨) ش

٧١٩ ومن حيي اكسر مظهرا إذ صفا هدى وإذ يتوفى أنثوه له ملا

ط

الفرع الرابع عشر: سورة النور

١- زاد فتح الهمزة ومدها في كلمة ﴿رَأْفَةٌ﴾ [الحديد الآية ٢٧](٢٩).

الفرع الخامس عشر: سورة الفرقان

١- زاد ياء الغيب في ﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾ [الفرقان ١٩](٣٠).

الفرع السادس عشر: سورة الروم

١- زاد ياء الغيب في ﴿لِنُذِيقَهُمْ﴾ [الروم ٤١](٣١).

الفرع السابع عشر: سورة الطور

١- زاد حذف الهمزة وكسر اللام في ﴿أَلَتْنَاهُم﴾ [الطور ٢١](٣٢).

---

٦٥٩ بالعدوة اكسر ضمه حقا معا وحيي اكسر مظهرا صفا زعا
٦٦٠ خلف ثوى إذ هب ويحسبن في عن كم ثنا والنور فاشيه كفي

(٢٩) ش
٩١٢ وحق وفرضنا ثقيلا ورأفة يحركه المكي وأربع أولا
ط
٨٠٩ ثقل فرضنا حبر رأفة هدى خلف زكا حرك وحرك وامددا
٨١٠ خلف الحديد زن وأولى أربع صحب وخامسة الاخرى فارفعوا

(٣٠) ش: متفق على قراءتها بتاء الخطاب.
ط
٨١٩ وافتح وزن خلف يقولون وعفوا ما يستطيعوا خاطبن وخففوا

(٣١) ش
٩٥٨ وعاقبة الثاني سما وبنونه نذيق زكا للعالمين اكسروا علا
ط
٨٤٧ مدا خطاب ضم أسكن وشهم زين خلاف النون من نذيقهم

(٣٢) ش

الفرع الثامن عشر: سورة الإنسان

١- زاد الوقف بالألف في كلمة ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسَان ٤](٣٣).

الفرع التاسع عشر: سورة العلق

١- كلمة ﴿رَّءَاهُ﴾ [العَلَق ٧] فيها من الشاطبية لقنبل مد الهمزة، وبعضهم قال من الشاطبية فيها مد الهمزة وقصر الهمزة، فمن أخذ بالوجهين من الشاطبية لقنبل فلا تعتبر فيها زيادة من الطيبة، ومن أثبت فيها مد الهمزة فيأتي قصر الهمزة من الطيبة لقنبل(٣٤)، والله أعلم.

الفرع العشرون: باب التكبير

١- زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو أول الشرح(٣٥).

١٠٤٧ وبصر وأتبعنا بواتبعت وما ألتنا اكسروا دنيا وإن افتحوا الجلا

ط

٩٣٢ لام ألتنا حذف همز خلف زم وإنه افتح رم مدا يصعق ضم

(٣٣) ش

١٠٩٣ سلاسل نون إذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا

١٠٩٤ زكا وقواريرا فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصره في الوقف فيصلا

ط

٩٧١ سلاسلا نون مدا رم لي غدا خلفهما صف معهم الوقف امددا

٩٧٢ عن من دنا شهم بخلفهم حفا نون قواريرا رجا حرم صفا

(٣٤) ش

١١١٥ وعن قنبل قصرا روى ابن مجاهد رآه ولم يأخذ به متعملا

ط

٩٩٥ ولا يخاف الفاء عم واقصر أن رأه زكا بخلف واكسر

(٣٥) ش

١١٢٦ وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولا: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لقنبل

م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	﴿صِرَٰطَ﴾ و﴿ٱلصِّرَٰطَ﴾	السين	الصاد والسين
٢	﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾	السين	الصاد والسين
٣	﴿بِمُصَيۡطِرٍ﴾ [الغَاشِيَة ٢٢]	الصاد	الصاد والسين
٤	المد المتصل	أربع حركات	ثلاث أو أربع أو ست حركات
٥	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
٦	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
٧	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
٨	كلمات مثل ﴿هَٰتَيۡنِ﴾ و﴿ٱلذَيۡنِ﴾	التوسط والطول	القصر والتوسط والطول
٩	﴿ءَا۬عۡجَمِيّٞ﴾ [فُصِّلَت	الاستفهام	استفهام أو إخبار

ط

١٠٠٢ من أول انشراح او من الضحى من آخر أو أول قد صححا

١٠٠٣ للناس هكذا وقيل إن ترد هلل وبعض بعد لله حمد

١٠٠٤ والكل للبزي رووا وقنبلا من دون حمد ولسوس نقلا

١٠٠٥ تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

	٤٤]		
١٠	﴿ءَامَنتُمْ لَهُۥ﴾ [طه ٧١]	إخبار	الاستفهام مع التسهيل، أو الإخبار
١١	﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ [الأَعْرَاف ١٢٣] وموضع ﴿إِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ۝١٥ ءَأَمِنتُم﴾ [المُلْك من ١٥ - ١٦] فقنبل في حالة وصل كلمة ﴿ءَامَنتُمْ﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الأعراف، وكلمة ﴿ءَأَمِنتُم﴾ بالكلمة التي قبلها في سورة الملك	إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل الثانية	إبدال الهمزة الأولى واوا مع تسهيل أو تحقيق الثانية
١٢	كلمة ﴿أَئِمَّةَ﴾ حيثما وردت	بالتسهيل، وبعضهم يقول بالتسهيل أو الإبدال ياء؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	التسهيل أو الإبدال ياء
١٣	الهمزتان من كلمتين المتفقتين	تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد	تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مد، أو إسقاط الهمزة الأولى
١٤	﴿هَآأَنتُمْ﴾	حذف الألف	حذف أو إثبات الألف
١٥	﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ [هُود ٤٢]	إدغام	إظهار وإدغام
١٦	﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾	إظهار	إظهار وإدغام
١٧	﴿وَيُعَذِّبْ مَن يَشَآءُ﴾ [البَقَرَةِ ٢٨٤]،	إظهار، فمن أثبت الخلاف في الشاطبية فلا يعتبر عنده زيادة وجه الإدغام من الطيبة، ومن لم يثبت الإدغام من الشاطبية؛ فيعتبر عنده الإدغام من الزيادات	إظهار وإدغام
١٨	نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بغير غنة	إدغام بغنة وبغير غنة

١٩	﴿هَيْهَاتَ﴾	الوقف بالتاء	الوقف بالتاء أو الهاء
٢٠	﴿عِندِيٓ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ﴾	إسكان الياء، وإذا اعتبرنا أن الخلاف لابن كثير بكماله بالفتح والإسكان فلا يوجد إذا زيادة من الطيبة	فتح وسكون الياء
٢١	﴿يَرۡتَعۡ﴾ [يُوسُف ١٢]،	حذف الياء في الحالين وهذا على اعتبار أن الشاطبية بالحذف فقط، أما من أخذ بالخلف في الشاطبية؛ فلا تعتبر زيادة من الطيبة	إثبات أو حذف الياء في الحالين
٢٢	﴿مَن يَتَّقِ وَيَصۡبِرۡ﴾ [يُوسُف ٩٠]	إثبات الياء في الحالين	إثبات أو حذف الياء في الحالين
٢٣	﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ [النَّمْل ٣٦].	حذف الياء وقفا	إثبات وحذف الياء وقفا
٢٤	﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ [إِبْرَاهِيم ٤٠].	حذف الياء في الحالين	إثبات أو حذف الياء في الحالين
٢٥	﴿خُشُبٌ﴾ [المُنَافِقُون ٤]	سكون الشين	سكون وضم الشين
٢٦	﴿مِيكَىٰلَ﴾	إثبات الياء بعد الهمزة	إثبات أو حذف الياء بعد الهمزة
٢٧	التقاء الساكنان في المنوّن المجرور	ضم أولى الساكنين	ضم أو كسر أولى الساكنين
٢٨	﴿يَبۡصُۜطُ﴾ [البَقَرَة ٢٤٥]، ﴿بَصۜۡطَةً﴾ [الأَعْرَاف ٦٩]	السين	السين والصاد
٢٩	﴿بَسۡطَةً فِي ٱلۡعِلۡمِ﴾ [البَقَرَة ٢٤٧]	السين	السين والصاد
٣٠	﴿أَن لَّعۡنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأَعْرَاف ٤٤]	تخفيف النون في كلمة (أنَّ) ورفع كلمة (لعنةَ)	تخفيف النون في كلمة (أنَّ) ورفع كلمة (لعنةَ)، أو تشديد النون في كلمة (أنَّ) ونصب كلمة (لعنةَ)

٣١	﴿يَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ [الأنفال ٤٢]	الإدغام في كلمة (حي)	الإدغام في كلمة (حي)، أو الإظهار بياءين؛ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة
٣٢	﴿رَأْفَةً﴾ [الحديد الآية ٢٧]	سكون الهمزة	سكون الهمزة، أو فتح الهمزة ومدها
٣٣	﴿بِمَا تَقُولُونَ﴾ [الفرقان ١٩]	تاء الخطاب	تاء الخطاب، أو ياء الغيب
٣٤	﴿لِنُذِيقَهُمْ﴾ [الروم ٤١]	النون	النون أو الياء
٣٥	﴿أَلَتْنَاهُم﴾ [الطور ٢١]	إثبات الهمزة وكسر اللام	إثبات أو حذف الهمزة مع كسر اللام
٣٦	﴿سَلَاسِلَاْ﴾ [الإنسان ٤]	حذف الألف وقفا	حذف أو إثبات الألف وقفا
٣٧	﴿رَّءَاهُ﴾ [العلق ٧]	مد الهمزة، وبعضهم قال من الشاطبية فيها مد الهمزة وقصر الهمزة، فمن أخذ بالوجهين من الشاطبية لقنبل فلا يعتبر فيها زيادة من الطيبة، ومن أثبت فيها مد الهمزة فيأتي قصر الهمزة من الطيبة لقنبل	مد الهمزة أو قصرها
٣٨	التكبير	التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو عدم التكبير	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح، أو عدم التكبير

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، وما الأوجه التي زادتها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق ثمانيا وثلاثين مسألة.

ثانيا: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في

التعليم والتعلّم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية ="حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزغبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت ....(٣٦)بكتابي "**زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية**"، ....(٣٧) وتم له/لها ذلك في....................(٣٨)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ..

في..............................(٣٩)بمدينة.............................(٤٠).

الختم التوقيع المجيز/ أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

(٣٦) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٣٧) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه –سمعته– مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٣٨) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٣٩) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٤٠) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

https://amirulqiraat.com



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات قنبل في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com



https://amirulqiraat.com

